

## DIBUIX TÈCNIC

La matèria de Dibuix Tècnic té com a finalitat representar objectivament l'espai i les formes.

L'adquisició de la visió espacial, que necessàriament s'obté a través de l'assignatura, és primordial per a cursar totes aquelles carreres que tenen com a objectiu el disseny de formes, maquinària i objectes; com és el cas d'arquitectura, enginyeries, topografia, etc. També és primordial per a aquells estudis de caire creatiu on és necessària la representació tridimensional: interiorisme, arts escèniques i disseny. No s'ha d'oblidar que tot el que s'ha de construir, abans s'ha de dibuixar.

La matèria consta de tres grans apartats, comprenent una part teòrica i una part pràctica.

- Geometria Plana.
- Geometria de l'espai (Sistemes de representació)
- Dibuix assistit per ordinador. (Autocad).

## LITERATURA CATALANA

Aquesta matèria se centra en l'anàlisi de sis obres d'autors catalans importants. S'estudia una obra sencera de cada escriptor, ja que es vol aconseguir una visió directa dels diferents aspectes que intervenen en una obra literària. Les obres són prescriptives per a cada promoció de Batxillerat.

Encara que és necessari conèixer el context i el moviment literari de cada autor, l'objectiu principal és entrar més directament a descobrir què ens diuen els textos i a saber interpretar-los, tot utilitzant els mecanismes del comentari i la crítica literària. Les classes barregen l'exposició magistral i la dinàmica participativa dels alumnes, a partir d'exposicions i activitats diverses.

Es tracta doncs d'una matèria d'estudi i també és creativa, ja que vol potenciar en l'alumne el gaudi de la lectura i els mecanismes de la creació i el comentari literari.

## HISTÒRIA DE L'ART

És una assignatura de 2n de batxillerat. Àmbit de Ciències Socials i Humanitats. Interessant per a tots aquells que vulguin tenir una visió àmplia i atractiva sobre l'evolució històrica de l'art. D'acord amb les pautes marcades des de les PAU, es centra en l'art contemporani (segles XIX i XX), part obligatòria, i es veu també una part de l'art anterior: a escollir entre Art Antic (Grècia i Roma), Art Medieval (Romànic i Gòtic) o Art Modern (Renaixement i Barroc). A les classes s'utilitza diàriament una gran abundància de material audiovisual: projector, diapositives, documentals, pel·lícules, etc.). Interessa sobretot que l'alumne/a aprengui a analitzar les obres d'art per sí mateix/a. Exàmens adaptats als que els alumnes es trobaran a les PAU. Per a més informació:

<http://www.gencat.cat/diue/ambits/ur/universitats/acces/vies/pau/examens/index.html>

## GEOGRAFIA

La Geografia és una matèria de segon de batxillerat de l'àmbit d'humanitats i ciències socials, que té un marcat caràcter d'actualitat. Els continguts contribueixen a oferir pautes de comprensió i interpretació de tot el que succeeix al planeta i del que passa en el nostre entorn més immediat. Es caracteritza per la seva perspectiva espacial, per la seva preocupació per entendre l'organització i la dinàmica de tots els elements que estructuraven el territori.

La Geografia de batxillerat s'enfoca des de la perspectiva d'una geografia regional de Catalunya i Espanya dins Europa i el món.

La classe és amena, atractiva i molt activa, amb debats i la utilització de tota mena de mitjans audiovisuals.

Temari:

1. El medi físic com a escenari de les activitats humanes

- La Terra com a ecosistema global.
- El medi físic com a escenari i factor de les activitats humanes: limitacions, oportunitats i riscos.
- Els paisatges com a expressió perceptible de les relacions entre els medis físics i les societats.
- Els principals desequilibris mediambientals del món actual.
- Configuració geogràfica de l'estat espanyol. Les grans unitats de relleu.

. Clima i vegetació d'Espanya i Catalunya. Condicions climàtiques.

. Xarxa hidrogràfica i paisatges vegetals.

. Les illes Balears i les Canàries.

## 2. El medi físic com a recurs per a les activitats humanes

. Concepte de recurs.

- Recursos renovables, no renovables i destructibles
- Distribució territorial, diversitat i nivell d'explotació dels recursos al món.
- Problemàtica energètica en relació als recursos renovables i no renovables.
- L'impacte ambiental de les activitats humanes en el territori i el medi físic.
- Els principis de sostenibilitat ambiental.

## 3. La població i els moviments de població al món actual.

Indicadors demogràfics.

- La desigual distribució territorial de la població.
- La diversitat d'estructures i de dinàmiques demogràfiques al món en relació a les dinàmiques

econòmiques i les cultures.

- Les migracions al món actual, causes i efectes a les àrees d'origen i a les àrees receptores.
- El paper de la dona en les estructures familiars i en les dinàmiques productives al món.
- Població i recursos: la problemàtica l'increment de població mundial i els límits del creixement.

. Característiques demogràfiques d'Espanya i Catalunya.

## 4. L'espai urbà: cap a un món de ciutats

- Causes del procés d'urbanització
- Les funcions urbanes i els usos del sòl
- Morfologia dels espais urbans
- La fragmentació social de la ciutat
- La xarxa de ciutats i el creixement urbà al món actual.
- La sostenibilitat de les ciutats i el seu espai regional

## 5. Els espais de producció al món

- Les ciutats mundials i els grans centres de serveis i de poder.
- Els espais de producció industrial al món: localització, especialització i dinàmiques industrials.
- Els espais de producció agrària al món: localització, especialització i dinàmiques agràries.
- Els espais d'oci i l'activitat turística al món.
- L'espai econòmic català

## 6. Els intercanvis en un món global

- La globalització de la producció: les xarxes mundials de distribució i de transport.
- El sistema mundial de comunicacions.
- El caràcter desigual del consum al món
- El caràcter desigual dels intercanvis i les alternatives de comerç just.

## 7. L'organització política del territori

- Organització i funcionament territorial: assentaments, infraestructures i polaritzacions
  - La divisió administrativa del territori: jerarquies i competències territorials de les administracions
  - L'organització político-territorial de l'Estat espanyol i de Catalunya
  - L'organització político-territorial de la Unió Europea.
- . Les institucions de govern municipal.

## 8. La diversitat cultural i l'expressió territorial dels fets culturals

- La diversitat cultural i la seva expressió territorial: les cultures com a patrimoni mundial.
- La divisió política del territori i les cultures.
- Immigració i interculturalitat com escenari de futur a Europa.
- Diversitat i naturalesa dels conflictes geopolítics al món actual.
- Societat i cultura en l'àmbit territorial dels Països de llengua catalana.

## HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI

És una assignatura de 1r de batxillerat. Adequada a tots aquells alumnes que vulguin analitzar, comparar i comprendre el passat més recent i els problemes que es plantegen en el món d'avui. Analitza els fets ocorreguts al món des de principis del segle XIX (Revolució Industrial) fins a l'actualitat. Tindran una visió àmplia i atractiva sobre el món contemporani des dels seus orígens, les tensions i conflictes en la primera meitat del segle XX, el món dividit en blocs i el món actual. A les classes s'utilitzen tota mena de mitjans audiovisuals: projector, DVD, vídeo, pel·lícules, documentals, diapositives, mapes, etc. mena de mitjans audiovisuals, des de DVD, video, diapositives, mapes, etc.

## MATEMÀTIQUES APLICADES A LES CIÈNCIES SOCIALS

Fer matemàtiques va més enllà de l'elecció dels estudis posteriors que es puguin cursar. Ajuda a millorar la capacitat d'abstracció i de comprensió de la societat que ens ha tocat viure.

En alguns casos, tot i no ser obligatori, és molt aconsellable per a seguir amb certes garanties alguns graus, especialment els de l'àmbit social

Un cop superada la fase més instrumental, que prioritza l'aprenentatge d'uns certs continguts fonamentals per a la vida en la nostra societat, la formació en l'ensenyament secundari prioritza la formació humana i creativa dels alumnes, així com el seu pensament crític...

L'ensenyament de la matemàtica a batxillerat ha de permetre que l'estudiant copsi aspectes estructurals de la disciplina i la relacioni amb d'altres, però el mer assoliment d'uns objectius i unes competències, com els que es presenten en aquest currículum, no és suficient. Cal, a més, afavorir la més correcta elecció en el futur educatiu...

Ser competent en matemàtiques requereix tenir uns coneixements, capacitats i habilitats que han de facilitar que l'alumne/a pugui i vulgui afrontar els reptes que se li plantegin...

Si voleu més informació cliqueu:

[http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/Batxillerat/Curriculum%20mat%E8ries/Modalitat%20d%27humanitats%20i%20ci%E8ncies%20socials/matem\\_aplicades\\_ciencies\\_socials.pdf](http://phobos.xtec.cat/edubib/intranet/file.php?file=docs/Batxillerat/Curriculum%20mat%E8ries/Modalitat%20d%27humanitats%20i%20ci%E8ncies%20socials/matem_aplicades_ciencies_socials.pdf)

## TECNOLOGIA INDUSTRIAL

S'estructura en vuit grans blocs, encaminats a cap a l'adquisició de cultura tecnològica, entesa com la capacitat de comprendre i emprar diferents tecnologies, usar els procediments que els són propis, conèixer-ne els orígens i l'evolució, les implicacions econòmiques i el seu impacte social i ambiental. Es tracta, doncs, d'una matèria general, per bé que té també una incidència important en la formació professional de base.

Els vuit blocs són:

- La Humanitat i la Tecnologia
- Els materials.
- Els recursos energètics.
- Màquines i sistemes.
- Processos de fabricació.
- Principis de màquines.
- Circuits pneumàtics i oleohidràulics.
- Automatismes.

## ELECTROTÈCNIA

La matèria d'electrotècnia és una disciplina tecnològica que té com a finalitat l'aprofitament racional de l'energia elèctrica. S'encarrega de l'estudi de les aplicacions pràctiques dels fenòmens elèctrics i magnètics, les quals s'estenen a diversos sectors de l'activitat humana. Això comporta, per tant, el disseny de dispositius elèctrics i electromagnètics i l'anàlisi i l'experimentació dels que ja estan construïts i instal·lats.

Es comença estudiant les **conceptes i fenòmens elèctrics**, com també el **magnetisme i l'electromagnetisme**.

Els **circuits elèctrics i electrònics** ens endinsen en l'aplicació pràctica d'aquests fenòmens.

Les **màquines elèctriques**, son l'altra gran apartat, on s'estudien els generadors, els motors i els transformadors.

## FÍSICA

La física és la branca de la ciència que estudia les lleis fonamentals de la naturalesa i com a tal la podem considerar com una matèria molt recomanable per a qui vulgui dirigir els seus estudis cap a una enginyeria o carrera científica, ja que és una assignatura recurrent en tots aquests casos.

A batxillerat aprofundirem en l'estudi del moviment dels cossos, (cinemàtica i dinàmica), energia (concepte aplicable a molts àmbits de la societat), ones (tota la informació que rebem de l'exterior prové de les ones, ja siguin sonores o electromagnètiques, com la llum), electricitat (pensa en la seva importància quan marxa el corrent elèctric de casa teva, la nostra societat està basada en el flux d'electrons) i conceptes de la física moderna.

## QUÍMICA

La Química del Batxillerat va adreçada a l'alumnat que té interès per la ciència.

La matèria pretén proporcionar a l'alumnat una base química sòlida, que li permeti de fer el lligam amb les idees bàsiques d'altres matèries de modalitat, com ara la Física, la Biologia, la Geologia, les Ciències de la Terra i del medi ambient i la Tecnologia.

La química és una matèria imprescindible per als estudiants de batxillerat de la modalitat de ciències i tecnologia, però també és una ciència present en molts dels àmbits de la societat: estudia les substàncies i els materials, la seva estructura i propietats i les reaccions que les transformen...

El currículum s'inicia amb un repàs de formulació i nomenclatura inorgànica que és imprescindible per al seguiment i comprensió de les unitats següents.

Segueix a la formulació, l'estudi de la química a partir dels fenòmens que es poden observar (món macroscòpic) i, al final ens centrem en l'estudi dels àtoms i de les molècules (món atomicomolecular).

Les aplicacions de la química abasten diferents àrees, com el disseny de materials i de fàrmacs, el disseny i millora de nous combustibles, l'obtenció de fertilitzants i insecticides per a l'agricultura, l'elaboració de pigments i colorants sintètics, etc., és per aquest motiu que s'intenta relacionar la química amb la societat, de manera que es desperti l'interès per conèixer fets propers, sense perdre el rigor científic.

### **Temari:**

Unitat 1 :La matèria

Unitat 2 :Classificació de la matèria

Unitat 3 :Composició de les dissolucions i dispersions col·loïdals

Unitat 4 :Les reaccions químiques

Unitat 5 :Càlculs en les reaccions químiques. Estequiometria.

Unitat 6 :Estudi de les reaccions químiques

Unitat 7 :Estructura interna de la matèria

Unitat 8 :Els elements en relació amb la taula periòdica

Unitat 9 :L'enllaç químic

## LLATÍ

El currículum de la matèria de Llatí de Batxillerat està perfectament i clarament explicat en el document corresponent que es pot trobar a : [http://www.xtec.cat/estudis/batxillerat/curriculum\\_bat\\_loe.htm](http://www.xtec.cat/estudis/batxillerat/curriculum_bat_loe.htm) És un document llarg, però la tria de les matèries de batxillerat és prou important com per dedicar-hi el temps que calgui.

No cal afegir-hi gaire res més, en tot cas destacar-ne alguns conceptes com ara que els estudis de llatí en el batxillerat estan centrats en els aspectes lingüístics i culturals que han estat la base del que es coneix com a “humanisme” i que són, aquí i en tot el context cultural occidental, un pilar fonamental en els estudis anomenats “de lletres”. L’anàlisi i l’estudi d’un corpus lingüístic tancat i amb tanta tradició ajuda a la reflexió sobre la llengua pròpia i sobre qualsevol altre sistema lingüístic i en millora l’ús.

A efectes pràctics, es començarà des de la base, per recuperar en poc temps allò que ja s’ha fet a 4t. Així doncs, haver fet llatí a 4t no és un requisit imprescindible, però sí molt convenient.

## GREC

El currículum de la matèria de GREC de Batxillerat està perfectament i clarament explicat en el document corresponent que es pot trobar a : [http://www.xtec.cat/estudis/batxillerat/curriculum\\_bat\\_loe.htm](http://www.xtec.cat/estudis/batxillerat/curriculum_bat_loe.htm) És un document llarg, però la tria de les matèries de batxillerat és prou important com per dedicar-hi el temps que calgui.

Val el mateix que es diu en l’apartat del Llatí, assignatura a la qual complementa en la mesura que introdueix una llengua i una cultura que van influir moltíssim sobre la llatina però de la qual també s’aprofita, en la mesura que moltes estructures sintàctiques se solen explicar abans en Llatí. De fet, no té massa sentit cursar Grec sense cursar Llatí.

Molt convenient per a qui tingui intenció clara de fer alguna Filologia, però també per a qui busqui les autèntiques arrels culturals europees.

A tall d’anècdota: allò que en principi fa més por, l’alfabet i la lectura del grec, queda resolt en les dues primeres classes. És el més fàcil de la matèria. La resta no requereix un alt nivell de comprensió, però sí molta dedicació i constància.

## PSICOLOGIA I SOCIOLOGIA

<p><b>Introducció</b></p>	<p>La psicologia i la sociologia proporcionen a l'alumnat alguns sabers científics sobre el comportament humà i la dinàmica social.</p> <p>El currículum de la matèria fa referència als elements conceptuals i els marcs teòrics més significatius de la psicologia i la sociologia, els seus instruments metodològics, els seus resultats més importants i les seves aplicacions pràctiques, i pretén fer-ho amb rigor i precisió, però –inevitablement– de manera introductòria.</p>
<p><b>Objectius</b></p>	<p>Assolir el coneixement dels principis i formulacions bàsiques de la psicologia i la sociologia, i aplicar-los a la comprensió del comportament humà individual i col·lectiu.</p>
<p><b>Continguts</b></p>	<p>L'apartat de psicologia planteja l'aproximació a la disciplina, les seves branques i escoles; la metodologia i àmbits d'aplicació; l'anàlisi dels fonaments biològics del comportament i de la influència social a què estan sotmesos; l'estudi dels processos psicològics i l'anàlisi d'alguns trets significatius del comportament.</p> <p>En relació amb la sociologia, els temes proposats són l'aproximació a la sociologia, metodologia de treball i àmbits d'aplicació; els conceptes de societat, cultura i procés de socialització, així com les seves interrelacions; i l'estructura i organització social i l'anàlisi del canvi i del conflicte social, considerant la situació actual.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Atès el caràcter introductori de l'assignatura, el treball s'articularà a en dos eixos bàsics:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treballs de base: l'aproximació a ambdues disciplines es farà a través de l'estudi d'alguns dels textos fonamentals que, tant en l'àmbit de la psicologia com en el de la sociologia, permeten entendre el seu naixement, desenvolupament i constitució com a disciplines científiques. Aquesta part constitueix el gruix de la matèria, de manera que l'alumne ha de tenir clar que no es matricula d'una assignatura en la qual <i>se li explicarà</i> la psicologia i la sociologia, sinó que <i>se l'ajudarà a introduir-se</i> en aquestes matèries <b>a partir del seu propi estudi i anàlisi de textos</b>.</li> <li>• Treballs d'ampliació: partint de la base adquirida a través de l'estudi de textos, s'aprofundirà en la matèria a partir de diferents activitats a través de les quals els alumnes, d'una banda, <i>ampliaran</i> els seus <i>coneixements</i> (recerca, exposició i treball escrit sobre algun aspecte concret de la matèria) i, de l'altra, <i>posaran en pràctica</i> les competències adquirides. Aquests treballs es concretaran en l'anàlisi d'alguns documents audiovisuals i d'algunes de les problemàtiques pròpies de cada disciplina.</li> </ul>
<p><b> criteris d'avaluació</b></p>	<p>L'avaluació de l'assoliment dels objectius de l'assignatura es farà a partir de les següents activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exàmens</li> <li>• Esquema i anàlisi de documents</li> <li>• Exposicions orals</li> <li>• Preparació de materials escrits</li> <li>• Comentaris sobre textos o materials audiovisuals</li> </ul>

## BIOLOGIA

El currículum de Biologia pretén, d'una banda, donar als estudiants una visió àmplia i profunda sobre els mecanismes que regeixen el món viu i, d'altra banda, promoure una actitud investigadora basada en la formulació de preguntes i hipòtesis, el disseny i la realització d'experiments, l'anàlisi dels resultats experimentals i la confrontació d'aquests amb els teòrics.

Els continguts de la matèria s'estructuren en cinc grans blocs :

1. Del genotip al fenotip
2. D'una cèl·lula a un organisme
3. Intercanvi de matèria i energia entre els organismes i el seu entorn
4. Bacteris i virus en acció
5. Biodiversitat

Aquests continguts es tracten en contextos, és a dir, connectant la biologia amb problemes propis de les persones i la societat.

## CIÈNCIES DE LA TERRA I DEL MEDI AMBIENT

Els objectius d'aquesta matèria són : entendre la dinàmica del planeta i dels fenòmens naturals, interpretar el seu passat i conjeturar el seu futur, així com interpretar els fenòmens naturals que ens rodegen i les relacions de causa-efecte que sovint s'estableixen amb els éssers humans.

Els continguts estan estructurats en sis grans blocs :

1. Introducció a les ciències de la Terra
2. La geosfera
3. Evolució en l'estudi de la Terra i del medi ambient
4. Les capes fluides de la Terra
5. Riscos i recursos de la geosfera
6. Gestió ambiental i desenvolupament sostenible

Es promou l'anàlisi de situacions problema, el debat en grup, el respecte per les opinions dels altres i la presa de solucions argumentades.

## ECONOMIA

**DESCRIPCIÓ:** L'Economia estudia l'home i la societat, la forma en què s'efectuen les eleccions i decisions per tal de gestionar uns recursos escassos per satisfer unes necessitats il·limitades, de la necessitat d'elegir, i per tant d'establir prioritats.

Els elements bàsics dels que s'ocupa l'Economia són : *les necessitats, els béns, producció, distribució, consum...*

**CONTINGUTS BÀSICS:** L'Economia s'estructura en un curs i té una durada de tres crèdits.

Els continguts bàsics són:

- **El mercat:** L'activitat econòmica, la demanda, l'oferta i els preus.
- **Tipus de mercats:** Competència, Monopolis i Oligopolis
- **La renda nacional:** El producte interior brut (PIB ), Renda i pressupost, els cicles econòmics i els diners
- **Problemes econòmics actuals:** L'atur, la inflació, l'Euro i el desenvolupament econòmic.

**ÀMBIT:** L'economia és una ciència social i el seu àmbit és l'estudi de les relacions econòmiques entre les famílies, les empreses i l'Estat.

L'Economia com a matèria de l'àrea de Ciències Socials, està present en:

- Alguns crèdits variables tipificats d'ESO: *Aproximació a l'IPC, el mercat i el consum, Indústria i societat...*
- Matèria de modalitat del Batxillerat de Ciències Socials.
- Matèria bàsica de cicles formatius de grau superior: Administració i finances, Secretariat, Restauració, Animació sociocultural, Educació infantil, Integració social.
- Matèria de disseny curricular a la Universitat en les especialitats: Economia i Administració i direcció d'empreses.

## ECONOMIA I ORGANITZACIÓ D'EMPRESA 1 i 2

### DESCRIPCIÓ

L'economia i organització d'empresa ha estat dissenyada considerant dues finalitats principals. D'una banda, contempla l'estudi global de l'empresa actual, de com s'organitza i de com es gestiona, i d'altra banda, ajuda a l'alumne/a a avançar en el seu procés de desenvolupament personal.

L'empresa és, avui en dia, una realitat bàsica i fonamental en el sistema econòmic i en el sistema d'organització social en què estem immersos.

La finalitat d'aquesta matèria és que aprenguis les tècniques bàsiques de gestió d'empresa, que et seran útils en un futur pròxim, tant si tries uns estudis superiors relacionats amb el món de l'economia, com si et dediques a una altra activitat laboral, que no sigui estrictament econòmica, per exemple, l'arquitectura, la medicina, la fusteria, l'escultura, el dret...

## **CONTINGUT**

La matèria d'Economia i organització d'empresa s'estructura en sis crèdits o mòduls que s'han de fer al llarg de dos cursos. Cada mòdul conté una introducció explicativa de les finalitats a aconseguir i de les orientacions més destacades, i s'ha dividit en un nombre d'unitats didàctiques que varia en relació a les decisions que s'han de prendre en l'àrea funcional concreta.

### **ECONOMIA I ORGANITZACIÓ D'EMPRESA 1**

*En el primer crèdit l'alumne s'introdueix en els elements que formen l'empresa, les seves formes jurídiques, els departaments que la formen (aprovisionament, producció, comercial, administració - finances i recursos humans) i les seves relacions. També s'estudia el procés de presa de decisions i els diferents tipus d'organització empresarial.*

*Després s'analitza amb més profunditat l'àrea de recursos humans tant des del punt de vista del treballador com de l'empresari: cost del treballador, rebuts de salaris, contractes laborals...*

*En el segon crèdit s'estudia el procés de fabricació de l'empresa: els sistemes de costos, la planificació de la producció i la gestió d'inventaris, sense oblidar l'impacte que l'activitat productiva provoca en el medi ambient i la importància del seguiment de les normes de qualitat*

*En el tercer crèdit es tracta l'àrea comercial: les variables del màrqueting, els conceptes de mercat i quota de mercat, segmentació, preus, publicitat i canals de distribució. Aquesta part és molt pràctica i aplicada a casos reals.*

### **ECONOMIA I ORGANITZACIÓ D'EMPRESA 2**

*En el quart crèdit s'estudia la informació econòmica de l'empresa: el patrimoni, el cicle comptable i els comptes anuals. Expressions com actiu, estocs, cash-flow, fons de maniobra, formen part del seu vocabulari com els verbs irregulars, les declinacions llatines o la formulació química.*

*En el cinquè crèdit s'estudien els diferents projectes d'inversió que poden donar-se en una empresa, les diferents tècniques d'avaluació i les diferents formes de finançament: capital, reserves, préstecs, lídings; i el cost financer associat a una inversió.*

*En el sisè crèdit s'estudia: els anàlisi de balanços, les ratios financeres i els indicadors de solvència i liquidat de l'empresa, els indicadors de rendibilitat i el període mitjà de maduració. Per acabar i amb caràcter de resum, els alumnes dissenyen un Projecte empresarial; aquesta activitat serveix per treballar tots els continguts impartits durant el curs.*

## **ÀMBIT**

*-L'estudi del món de l'empresa i de les tècniques bàsiques de gestió que són útils per l'activitat laboral futura.*

*- Matèria de modalitat del Batxillerat de Ciències Socials.*

*- Matèria bàsica dels cicles formatius de grau superior : Administració i Finances, Secretariat, Comerç internacional, Gestió comercial i màrqueting, Serveis al consumidor, Gestió del transport, Producció d'audiovisuals, ràdio i espectacles, Agències de viatges, Restauració, Animació turística, Aplicacions i administració de sistemes informàtics.*

*- Com a matèria de disseny curricular a la Universitat en les especialitats Administració i direcció d'empreses i Economia.*

## FRANCÈS

L'optativa de francès a Batxillerat consolida i amplia els coneixements de la llengua adquirits a l'etapa d'ESO.

Els alumnes aprendran a:

1. Utilitzar la llengua estrangera de manera efectiva com a vehicle de comunicació general, demostrant que han adquirit les habilitats bàsiques receptives i productives, tant del llenguatge oral com de l'escrit.
2. Reconèixer la importància que té el coneixement de la llengua estrangera en la comunicació i entesa internacional en un món multicultural.
3. Utilitzar les TIC i els mitjans audiovisuals a l'aula de llengua estrangera per a la millora de l'aprenentatge
4. Participar en converses pròpies de situacions reals: viatge a París.

## LITERATURA CASTELLANA

L'assignatura de modalitat de literatura castellana constitueix un recorregut per la història de la literatura en llengua castellana centrat en sis lectures. La base, doncs, d'aquesta assignatura és la lectura i l'anàlisi d'aquestes sis obres. Evidentment, l'estudi d'aquestes obres no se centra únicament en els textos, sinó que s'hi accedeix a través d'una contextualització històrica, social, política i artística. D'aquesta manera, les obres objecte d'anàlisi passen a ser l'eix central per a analitzar tot un període històric en totes les dimensions que afecten l'ésser humà.

La visió que s'ofereix, doncs, és una visió cronològica, però també sincrònica, perquè considerem molt important el fet d'estudiar les relacions existents entre els àmbits social, ideològic i artístic.

Endinsar-se en un coneixement més exhaustiu de les obres literàries constitueix una manera d'accedir a un nivell de lectura molt més profund del que s'ha fet fins ara. Estretament relacionat amb això, s'inicia el comentari de text, que tal vegada és l'eina més eficaç per poder dur a terme aquest aprofundiment.

S'analitzen obres completes, es comenten textos en prosa i en vers, es posa en relació l'obra literària amb la resta de manifestacions artístiques: pintura, escultura, arquitectura, música, etc., i amb els corrents de pensament que hi estan relacionats.

## LITERATURA UNIVERSAL

L'assignatura de literatura universal, és, per definició, extremadament àmplia. En realitat, en aquesta matèria s'estudien les manifestacions literàries escrites des dels seus orígens, la *Bíblia*, fins al segle XX, a Occident. Per tant, la matèria d'estudi abasta un territori i una cronologia que fins aquest moment no s'han vist en una sola matèria.

Com a l'assignatura de literatura castellana, es parteix de sis lectures per desenvolupar el moment històric, social, polític, cultural, etc. en què es va produir. En aquesta assignatura és extraordinàriament important establir les relacions amb les altres manifestacions artístiques perquè totes elles són obres que es consideren d'abast universal i és impossible desvincular-les de la història del pensament i de les idees estètiques.

Es treballaran obres completes, les sis prescriptives, però també es llegiran nombrosos fragments o parts rellevants d'altres obres que es consideren indispensables en el bagatge literari del món occidental: *l'Odissea*, la *Divina Comèdia*, autors com Molière, Shakespeare, Dostoievski, Thomas Mann, etc.

S'analitzaran els textos i les obres completes en relació amb altres manifestacions artístiques: els pintors, escultors, arquitectes més rellevants del món occidental de cada període. També la música s'hi veurà relacionada.

Les lectures prescriptives són les següents:

### **Promocions 2008-2010, 2009-2011**

1. Joseph Bédier, *Romanç de Tristany i Isolda*
2. Anna Akhmàtova, *Rèquiem i altres poemes* (versió de Maria-Mercè Marçal i Monika Zgustova)
3. William Shakespeare, *Romeu i Julieta*
4. J. W. Goethe, *Faust*
5. Gustave Flaubert, *Madame Bovary*
6. Franz Kafka, *La metamorfosi*