

## *Fotografiant el cel*

La idea d'aquest treball va sorgir a les classes de meteorologia de l'assignatura de Ciències naturals de 2n i 3r d'ESO del curs passat (amb els alumnes que actualment estan cursant 3r i 4t d'ESO) com a eina TIC per a aprendre a conèixer i a identificar els diferents tipus de núvols. L'experiència va resultar força interessant des del punt de vista de la ciència i vaig pensar que també ho podria ser des del punt de la fotografia, si hi dedicàvem un parell de classes.

Així doncs, el segon projecte (el que presentem aquí) va evolucionar amb l'objectiu de captar, amb el màxim realisme possible, imatges correctament enquadrades de fenòmens relacionats amb la tipologia de núvols (principalment cúmuls) i amb els contrallums de fons rogenc que proporciona la llum càlida de les primeres i últimes hores del dia. Es varen dedicar unes classes a treballar amb els alumnes l'enquadrament (importància d'incloure part del paisatge a l'hora de fotografiar el cel, per exemple), el control d'exposició de les càmeres (puntual, preponderat al centre i matricial) i el concepte de temperatura del color (control del balanç de blancs).

Les imatges aquí presentades han estat capturades, en tots els casos, en diversos indrets de la geografia catalana, aprofitant –sempre que els núvols ho han permès– diverses sortides de l'Escola (Garraf, Baix Llobregat, Pirineu axial...). Altres formen part d'un treball (generalment en grup) presentat al llarg del curs, que sovint inclou dues fotos del mateix indret (imatge general i detall ampliat).

**Aquest treball participa a LaMostra  
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009**