

Controlant l'obturador

L'objectiu fonamental d'aquest treball de fotografia és el d'aprendre a controlar el *temps d'exposició* per a intentar aconseguir l'objectiu desitjat, que va des de la congelació del moviment d'objectes que cauen fent servir velocitats d'obturació elevades, fins a "dibuixar el moviment" utilitzant exposicions més llargues; fins i tot superiors als 30 segons, en el cas de les imatges nocturnes.

Les imatges d'exposició ràpida han estat realitzades majoritàriament a l'Escola pels alumnes de fotografia de 4t d'ESO i les de d'exposició lenta per alumnes de 3r d'ESO en una activitat d'astronomia i fotografia nocturna (portàvem expressament l'equip de l'Escola: càmera, trípode, cable disparador, llums freds...) realitzada a Les Planes de Son (Pallars Sobirà), en el marc del seu Treball de síntesi "La Terra".

Les fotografies (com en els altres treballs que presentem), mantenen sempre l'enquadrament original i la resta de característiques (és a dir, no han estat modificades amb l'ordinador). També es demana als alumnes que posin un títol suggerent a la seva captura.

**Aquest treball participa a LaMostra
de Produccions Audiovisualls Escolars. Curs 2008-2009**