

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

EL MEDI FÍSIC DE L'ESCOLA COM A REFERENT

Dades del centre

Nom	<i>CEIP SANT CRISTÒFOL</i>
Adreça	<i>C/ Núria, 61</i>
Població i CP	<i>Premià de Mar 08330</i>
Telèfon	<i>93 752 25 45</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>PRIMÀRIA</i>
Modalitat	<i>FOTOGRAFIA</i>

Objectius del treball

1. Observar els diferents usos que poden tenir els MAV: entretenir, aprendre, informar.
2. Observar i descriure els elements que apareixen en una imatge fixa
3. Ser capaç d'observar atentament i descriure amb detall el contingut d'una imatge i extreure'n després les valoracions oportunes
4. Aprendre a mirar objectes des de diferents punts de vista (davant, darrera, de perfil, des de dalt, des de baix)
5. Descobrir elements bàsics del llenguatge fotogràfic i la seva funció (plans, punts de vista, enquadrament, composició. ll.luminació..
6. Ser capaç de comprendre i utilitzar el llenguatge fotogràfic
7. Ser capaç de produir imatges fixes utilitzant diferents punts de vista.
8. Ser capaç de produir imatges fixes utilitzant diferents enquadraments
9. Descobrir els diferents significats que es poden atribuir a una mateixa imatge

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

Procés del treball

1. A partir del treball realitzat fins ara sobre la imatge fixa, sobretot a nivell manipulatiu, es realitza un estudi teòric sobre la fotografia. Usem un power point preparat pel professor sobre el respecte. A partir d'aquí els alumnes realitzen, per grups de quatre, un treball d'anàlisi de 10 fotografies triades per ell, on hi destaquin els elements estudiats (profunditat de camp, contrallums, ...)
2. Un cop acabat aquest treball previ, passem a l'acció. Cada grup, i amb una càmera fotogràfica, ha d'anar a la caça de 10 instantànies de l'escola, procurant treure profit de l'entorn intern de l'escola, de la llum existent.
3. Acabades de fer les fotografies, es buiden a l'ordinador i cada grup posa títol a cada foto aprofitable (se'n desestimen aquelles que no han quedat bé per desenfocades o poc artístiques).
4. Finalment un grup d'alumnes prepara un power point amb totes les fotos que aniran al concurs de l'escola.
5. Un altre grup les col·loca (un cop impreses en paper fotogràfic) en unes cartolines per a l'exposició i tria.
6. Es numeren i es prepara una butlleta de votació que es repartirà a tots els alumnes de primària.
7. Les tres fotografies escollides rebran un premi.