

MOSTRA DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ESCOLARS 2008 -2009

DADES DEL CENTRE:

NOM: CEIP ROSELLA
ADREÇA: JOSEP TARRADELLAS, S/N
POBLACIÓ I CP: VILADECAVALLS 08232
TELÈFON: 937 340 001

DESCRIPCIÓ DEL TREBALL:

ETAPA: PRIMÀRIA
MODALITAT: FOTOGRAFIA ESCOLAR

OBJECTIUS DEL TREBALL:

- Utilitzar correctament la càmera de fotos digital.
- Conèixer conceptes bàsics en fotografia: els plans, els angles, la macrofotografia, la utilització del flash i del zoom.
- Treballar en petit grup, per poder prendre decisions i arribar a acords en funció del treball que estan realitzant.
- Respectar les normes per poder realitzar adequadament el taller.
- Aprendre a llegir i a interpretar imatges.
- Fomentar la creativitat i la imaginació en la realització de fotografies.
- Conèixer les parts més importants d'una càmera.
- Desenvolupar una visió crítica de la imatge.
- Trobar el sentit estètic d'una fotografia.

DESCRIPCIO DEL PROCÉS DE TREBALL: JUGUEM AMB LA IMATGE

Es tracta d'un taller de plàstica que es realitza amb 18 alumnes de 3r i 4t curs de primària.

TEMPORITZACIÓ:

Són sis grups de 18 nens cada un, que fan el taller durant el curs. Aquest taller es desenvolupa en 3 sessions d'una hora i mitja cadascuna.

Primera sessió:

És una sessió introductòria, principalment teòrica:

Partim dels coneixements que els nens ja tenen sobre la càmera digital, i treballem les parts més importants de la càmera.

La classe es divideix en grups de dos, normalment un nen de 3r i un nen de 4t (9 grups), i es distribueixen les càmeres, una per cada grup.

Treballem els plans, els angles i la macrofotografia i els nens comencem a realitzar fotografies dins de l'escola.
Cinc minuts abans de acabar la classe, es reunim a l'aula i fem una valoració del treball que han realitzat.

Segona sessió:

Fem la revisió del treball del primer dia, i repeteixen les fotos que no han sortit bé.

Explico com es realitzen les fotos amb zoom i amb flash.

I finalment es mostren també algunes fotos realitzades amb el criteri "això és imatge o realitat?"

Igual que el primer dia surten de l'aula i realitzen les fotos de zoom, del flash i de "imatge-realitat"

Els cinc últims minuts ens trobem a l'aula per comentar el treball realitzat.

Tercera sessió:

Fem la revisió del treball del segon dia, i repeteixen les fotos que no han sortit bé.

Amb la finalitat de desenvolupar la seva imaginació i creativitat, realitzen a sobre d'una cartolina composicions amb objectes petits i les fotografien.

Finalment, totes les fotografies realitzades per cada grup es reuneixen dins un manual de fotografia que cada alumne té en el seu pen-drive.