

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09**
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

**MÈMORIA DEL TREBALL FOTOGRÀFIC EL NOSTRE PATI
DEL CEIP Dr. ARRUGA DE BEGUR**

Dades del centre

Nom	<i>CEIP DOCTOR ARRUGA</i>
Adreça	<i>c/Pavelló 1</i>
Població i CP	<i>17255 - BEGUR</i>
Telèfon	<i>972624114</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària</i>
Modalitat	<i>Fotografia</i>

Objectius del treball

1. Introduir els alumnes en els principis bàsics de la fotografia: planificació, enquadrament, composició, llum, ...
2. Adonar-se que una imatge pot tenir diferents interpretacions.
3. Observar la realitat des de diferents angles.
4. Promoure la creativitat.
5. Expressar-se amb imatges.
6. Potenciar el treball en equip.
7. Augmentar la motivació de l'alumne envers l'aprenentatge al publicar els seus treballs.

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MÈMORIA DEL TREBALL FOTOGRÀFIC EL NOSTRE PATI DEL CEIP Dr. ARRUGA DE BEGUR

Procés del treball

Presentació de l'activitat EL NOSTRE PATI per part del mestre:

amb l'excusa d'estar convidats per l'àrea de cultura de l'Ajuntament a exposar les nostres fotografies al costat de les del concurs fotogràfic Josep Carreras sortirem a fer fotos al pati de l'escola. Insistirem en la necessitat de fer fotos DIFERENTS de les que estem acostumats a veure, d'expressar quelcom amb la nostra imatge.

2. Treball a l'aula d'audiovisuals de les nocions elementals de fotografia en quant a enquadraments, composició de la imatge, tipus de pla, angulació i llum a partir del visionat amb el canó d'obres de fotògrafs reconeguts i de companys de cursos anteriors.

3. Preparació individual d'un marc que els ajudarà a enquadrar la imatge desitjada.

4. Sortida al pati en grup petit (4-6 persones) amb el marc individual i una càmera digital per fer les fotos:

- Cada grup, quan havien fet una imatge cadascú, buscava el mestre per ensenyar-li les fotografies fetes. (Si calia, el mestre els feia veure les correccions de lluminositat o les possibles maneres de millorar-la)

5. Descàrrega de les imatges a l'ordinador.

6. Visionat a l'aula d'audiovisuals, amb el canó, tot triant les imatges que portaríem a l'exposició. En acabar, el grup classe posava un títol pel mètode de la pluja d'idees.

7. Impressió de les imatges triades i exposició a la Sala d'exposicions municipal.

8. Visita comentada a l'exposició de les fotos del concurs Josep Carreres.

9. Exposició al passadís de l'escola, on encara hi són.