



CEIP Angeleta Ferrer  
Plaça de Cuba, 10  
08302 Mataró

## Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuais Escolars. Curs 2008-2009

### Dades del centre

Nom: **CEIP ANGELETA FERRER**

Adreça: **Plaça de Cuba, 10**

Població i CP: **Mataró, 08302**

Telèfon: **937986918**

### Descripció del treball

Etapa: **Educaió Infantil, P5**

Modalitat: **Fotografia**

Títol: **Endevina qui sóc?**

**Endevina qui sóc**, és una activitat pensada pel tercer curs d'Educació Infantil, inclosa en la programació de les activitats audiovisuals que realitzem a l'escola.

Aquesta activitat pretén que els alumnes siguin capaços de crear i comunicar sensacions mitjançant el llenguatge audiovisual, per tal d'adonar-se de tots els elements que formen part d'aquest llenguatge tot i descobrint la càmera fotogràfica a l'alumnat d'Ed. Infantil a partir del treball cooperatiu entre iguals.

### Objectius del treball

Els objectius que pretenem són:

1. Ser i actuar de forma cada vegada més autònoma, resolent situacions quotidianes amb actitud positiva i superant dificultats.

2. Aprendre amb i a través dels altres, gaudir de la relació i integrar-se en el grup establint relacions afectives positives amb actituds d'empatia i col·laboració i intentant resoldre conflictes de manera pacífica.
3. Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant la paraula, el gest i a través del joc.
4. Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà dels llenguatges corporal, verbal, gràfic i musical i audiovisual.
5. Iniciar el procés d'aprenentatge de l'ús de les tecnologies de la informació i de la comunicació.
6. Aprendre i gaudir de l'aprenentatge, pensar i crear, qüestionar-se coses, fer-les ben fetes i plantejar i acceptar la crítica .

## **ÀREES**

- Sentiment de pertànyer al grup i compromís de participació en projectes compartits.
  - Participació en la cura i manteniment dels objectes i espais col·lectius.
  - Iniciativa per fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions.
  - Desig d'autonomia i iniciativa pròpia.
  - Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció dels progressos assolits.
- Descoberta de l'entorn.**
- Observació i identificació de diferents elements de l'entorn: materials.
  - Ús de diferents recursos gràfics per recollir i comunicar les observacions.

- Curiositat i iniciativa per la descoberta, per compartir-la amb els companys i companyes de classe, i organitzar-la en els diferents models.

#### **- Comunicació i llenguatges**

- Participació i escolta activa en situacions habituals de comunicació.
- Experimentació amb tècniques audiovisuals bàsiques.
- Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions artístiques audiovisuals.
- Expressió i comunicació de fets, sentiments i emocions, vivències o fantasies a través de produccions artístiques audiovisuals.
- Utilització d'instruments tecnològics i del llenguatge audiovisual com a mitjà de comunicació.

#### **Criteris d'avaluació**

- Manifestar les habilitats necessàries per poder escoltar, observar, interpretar i crear en els diferents llenguatges: verbal, corporal, musical, audiovisual i incorporar la iniciació als instruments tecnològics (TIC).

#### **Procés del treball**

En primer lloc, dediquem una sessió a explicar el funcionament i funcions de la càmera fotogràfica digital. L'alumnat de P5 ja ha utilitzat prèviament, en cursos anteriors, la càmera fotogràfica MAVICA, i en aquest curs s'introdueix la càmera digital.

Per grups se'ls deixa una càmera i se'ls demana que descobreixin perquè serveixen els diferents botons. Posteriorment ens fixem amb el zoom i

practiquem els diferents plans (pla sencer, pla mig, primer pla), tot i col·locant la càmera en el trípod.

En una segona i posteriors sessions els nens i nenes hauran de fer un trencaclosques de manera cooperativa, separant les peces dels dos puzzles gegants i després muntant-les de forma correcta. Una vegada muntat el puzzle, cada infant pot triar amb el que es vol fer la fotografia, i mentre dos companys aguanten el puzzle dret, l'infant hi posa la cara i un altre company li fa la fotografia després d'enquadrar tota la imatge en pla sencer.

Posteriorment es visualitzen i comenten les fotografies fetes pels alumnes i les dificultats trobades en l'activitat i s'imprimeixen perquè cada infant en tingui la seva.