

**Dades del centre**

<b>Nom</b>	<b>IES Bernat Metge</b>
<b>Adreça</b>	<i>c. Menorca 55</i>
<b>Població i CP</b>	<i>Barcelona 08020</i>
<b>Telèfon</b>	<i>93 314 96 11</i>

**Descripció del treball**

<b>Etapa</b>	<i>ESO</i>
<b>Modalitat</b>	<i>Imatge</i>

**Objectius del treball**

Aquest recull d'imatges forma part del treball fet a l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica de 3r d'ESO. L'objectiu és utilitzar la fotografia com un procediment més, i normalitzat, dins les activitats que realitza l'alumnat de 3r d'ESO. Aquest procediment forma part d'un treball relacionat amb el coneixement de les avantguardes artístiques històriques i de l'aprenentatge de la mirada.

**Procés del treball**

El punt de partida és doble. Primer es tracta de realitzar un reportatge de fotografia documental vinculat al barri (La Verneda). Per un altre costat, s'utilitza la càmera fotogràfica per aprendre a mirar desenvolupant les capacitats de la imatge tecnològica per crear "noves realitats" a partir de l'observació de l'entorn immediat.

Les fotografies documentals són utilitzades posteriorment, per realitzar diverses manipulacions utilitzant Photoshop. Aquestes manipulacions permeten l'alumnat familiaritzar-se amb un programari standard i professional i al mateix temps incidir procedimentalment als continguts d'art relacionats amb la revolució artística i la nova mirada de l'art de la primera meitat del segle XX.