

13/05/09 14:26:24

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEE LES AIGÜES</i>
Adreça	<i>RONDA CROS n1</i>
Població i CP	<i>MATARÓ 08303</i>
Telèfon	<i>937577739</i>

Descripció del treball

Eta pa	<i>EDUCACIÓ ESPECIAL</i>
Modalitat	<i>FOTOGRAFIA</i>

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MODEL DE LA MÈMORIA

Objectius del treball

- Adquirir certes competències bàsiques en els mitjans audiovisuals.
 - Elaborar un projecte de moderada complexitat, distribuint les tasques i feines a desenvolupar.
 - Alternar treball autònom i cooperatiu.
 - Integrar la càmera fotogràfica a la tasca de l'aula.
 - Saber utilitzar els comandaments bàsics de la càmera fotogràfica.
 - Assolir certa autonomia amb la càmera fotogràfica.
 - Analitzar i triar les fotos en grup.
 - Saber traspasar informació entre diferents aparells informàtics i audiovisuals.
 - Iniciar-se en la manipulació d'imatges a través de diferents programes informàtics d'edició d'imatges: Picassa, Paint Shop Pro 5 i Microsoft Photo Editor.
 - Usar les funcions més elementals d'un programari de retoc digital d'imatges.
 - Afavorir la creació artística espontània.
 - Saber riure's d'un mateix a partir de la desvirtuació de la pròpia imatge.
 - Agafar confiança i gaudir de la tasca que es porta a terme

13/05/09 14:26:24

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009**

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuales Escolars. Curs 2008-2009

MODEL DE LA MÈMORIA

Aquest curs el centre ha escollit el tema l'Art a l'escola com a centre d'interès comú, i ha estat treballat de forma transversal per tots els grups de les diferents etapes.

Arrel del tema escollit s'han treballat diferents autors i les seves obres, així com les diferents tècniques i estils pictòrics.

Cada grup ha decorat les portes de l'entrada a les aules com si fossin quadres de grans dimensions; algunes rèpliques, d'altres utilitzant l'estil d'un determinat autor.

Per Carnaval l'escola representava tota ella un gran sala d'Art, amb tots aquests quadres i els alumnes disfressats amb el tema "Art" en comú.

En Etapa vam decidir treballar l'autorretrat d'una manera amena i divertida utilitzant les noves tecnologies.

Un grup es va dedicar un matí a fer les fotografies dels diferents alumnes i els tutors corresponents, així com dels mestres i educadors que els reforçaven.

Prèviament es va explicar el funcionament d'una càmera i els plans amb els que es podrien fer les fotografies.

En una altra sessió es van seleccionar les fotografies i es van penjar en xarxa a la carpeta de cada tutoria.

Llavors cada tutor amb el seu grup importava les fotografies amb els diferents programes d'edició d'imatges proposats, i els alumnes editaven al seu gust amb els efectes disponibles.

Aquestes fotografies van ser exposades amb un marc elaborat per ells mateixos per Carnaval. Es van col·locar al voltant del quadre que hi ha a les portes de les aules com a firma divertida i artística d'autors de les obres d'Art.

En una última sessió, ja destinada a elaborar la proposta pel concurs, un grup es va encarregar de centralitzar les imatges retocades i sense retocar i les van inserir amb el programa Picassa. Amb ell es van establir de forma consensuada els efectes de transició entre les imatges i vam gravar en el CD, el resultat final.

13/05/09 14:26:24

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09
de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009**

MODEL DE LA MÈMORIA