

AQUEST TREBALL PARTICIPA A:



DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS ESCOLARS. CURS 07-08

DADES DEL CENTRE

Nom: CEIP Mestre Ignasi Peraire

Adreça: Avda. Pau Casals s/n

Població: Mollerussa (Lleida)

Telèfon: 973/600351

DESCRIPCIÓ DEL TREBALL

Etapa: 3r de Primària.

Modalitat: Fotografia.

OBJECTIUS DEL TREBALL

Àrea de Matemàtiques

- Reconèixer figures que tenen dues parts simètriques.
- Traçar eixos de simetria.
- Construir figures simètriques.
- Interessar-se per a descobrir propietats geomètriques de la realitat.

Àrea de Plàstica

- Completar la part d'un dibuix aproximant-se a la realitat.
- Acolorir els rostres tenint cura de la combinació de colors.
- Concentrar-se a l'hora de fer una tasca individualment.
- Respectar les produccions pròpies i les dels altres.

Competència TIC

- Utilitzar la imatge com a recurs didàctic.
- Crear i manipular fotografies digitals.
- Introduir-se en la utilització de programes i accessoris del Windows.
- Utilitzar amb responsabilitat la càmera de fotografies digital.

PROCÉS I DESCRIPCIÓ DEL TREBALL

Aprofitant l'estudi de la simetria a l'àrea de matemàtiques vam realitzar un treball de plàstica per a veure la simetria en el propi rostre. Com a recurs audiovisual vam utilitzar la càmera de fotografies digital.

Passos que vam seguir:

1. Primerament, vam fer les fotografies de les cares de cada nen manipulant la càmera ells mateixos.
2. Després, vam imprimir amb paper de color les fotos.
3. A continuació, les vam retallar pel seu eix de simetria i en van enganxar una meitat en un foli blanc.
4. Cada nen va dibuixar l'altra meitat del seu rostre, guiant-se de la foto, intentant trobar la simetria.
5. Per últim, vam recollir tots els treballs dels alumnes i en vam fer un àlbum col·lectiu, que les famílies i els alumnes poden trobar al bloc de l'escola.

CONCLUSIONS

Va ser una activitat molt motivadora. Els nens estaven engrescats al poder manipular la càmera, però alhora es mostraven responsables, conscients què havien de tenir cura del material.

A l'hora de plantejar als alumnes l'activitat de dibuixar la simetria del seu rostre, vam notar que hi havia un neguit col·lectiu pel fet que veien que era una tasca complicada. Però de seguida van veure que tenint com a mostra l'altra meitat de la cara i fixant-se detingudament en els detalls, no era tan complex.

Fins ara no havíem utilitzat amb freqüència els recursos audiovisuals amb els alumnes, però després d'aquesta activitat ens hem adonat que és una bona eina per a assolir els objectius plantejats en les diferents àrees del currículum.