

PRESENTACIÓ GENERAL

El Treball presentat, realitzat majoritàriament per alumnes de les assignatures de Fotografia i de Biologia de batxillerat, consta de diversos apartats que formen part del programa treballat a l'escola. Igual que en cursos anteriors, prioritzem les imatges definitives des d'un inici, és a dir, que no necessitin retocs posteriors, insistint en la tècnica fotogràfica de sempre, però aprofitant la tecnologia digital actual per a fer les captures. Això implica treballar prèviament alguns conceptes teòrics, però després es dona, a dintre de cada temàtica, molta llibertat a l'alumne per tal d'aprofitar l'enorme potencial que representen la seva imaginació i visió particulars del que l'envolta, tant a nivell de laboratori (estudi fotogràfic, laboratori de biologia), com en la vida quotidiana o en les sortides al camp i viatges que realitza.

Les fotografies són reals, directes, sense variar-ne les seves característiques originals amb l'ordinador, ja que s'ensenya als alumnes que del que es tracta és precisament d'això, de fer les fotografies de manera que no necessitin cap retoc posterior. Malgrat aquest enfocament clàssic –la fotografia digital continua essent fotografia- també treballem l'edició digital i el retoc fotogràfic amb una certa profunditat, però ho apliquem a tasques com la restauració de fotografies antigues malmeses o que han perdut el color. L'ordinador també facilita la tasca d'agrupar diverses imatges per a petits reportatges fotogràfics. Precisament aquest aspecte, un conjunt d'imatges relacionades entre si (unes vegades per explicar una petita història i unes altres per mostrar una temàtica comuna), és dels que aquest curs hi dediquem una atenció especial.

El treball que presentem està organitzat, doncs, en diversos projectes:

- a) Buscant el reflex
- b) Els 4 elements (aire, aigua, terra i foc)
- c) Fotonatura
- d) Fotografia d'aproximació
- e) Restauració de fotos antigues
- f) Reportatges seqüencials i temàtics

Cada fotografia particular va acompanyada d'un títol que ha d'intentar resumir i reflectir la intenció que es perseguia en realitzar-la i del nom de l'autor. En el cas dels reportatges i seqüències de fotografies, únicament es posa títol al conjunt.

Atentament,

Josep Marí

jmari@xtec.cat

josepmari@fisis.com

Escola Mestral, Sant Feliu de Llobregat
Codi centre: 08026282