



CREACIÓ

L'activitat s'ha desenvolupat durant els mesos de gener de febrer d'aquest curs 2.006/07. S'ha realitzat amb els alumnes del Cicle Superior de primària. Es tractava de treballar les imatges en moviment i provar de fer una animació.

Primer es va fer una prèvia per tal de situar a l'alumnat sobre què són les imatges en moviment i com es poden elaborar. Es van passar DVDs amb diferents animacions amb tècniques diverses: plastilina, dibuixos animats, fotografies animades, objectes que es mouen. Immediatament es va despertar en l'alumnat la curiositat per saber com s'havien elaborat aquests petits filmets. Posteriorment es va fer el visionat del vídeo "La magia de les imatges en moviments: trucs i animacions" editat pel Departament d'Educació. Aquest vídeo ens ofería ja una pista de com es pot elaborar una petita historieta animada. Se'ns presentaven diferents tècniques que vam anar comentant i analitzant.

L'alumnat ja estava motivat per realitzar una historieta animada i coneixia ja alguns trucs per poder realitzar-la. Ens calia ara triar el tema i la tècnica. Cada alumne havia de triar un tema i escriure una petita historieta sobre aquest tema. A la sessió següent cada alumne va presentar el seu tema, es va fer una pluja d'idees i es va seleccionar el tema de la nostra historieta (creació). L'autor d'aquest tema ens va explicar com havia pensat ell que es desenvoluparia la història. Després de fer els retocs adequats es va escriure la història definitiva. Calia triar ara com dur a terme una història animada a partir d'aquest tema. Van sorgir diferents idees: amb dibuixos, amb figures de joguina, amb objectes inanimats, amb plastilina, ... Es va optar per aquesta última opció: figures de plastilina que anaven creixent i anaven adquirint forma, d'aquesta manera es donaria més realisme al tema de la nostra historieta: creació a partir del no res. Vam optar també per la tècnica a seguir, es farien moltes fotografies amb la càmera fotogràfica digital i després es passarien molt ràpid amb un programa d'edició de fotografies i vídeos (Studio 8), d'aquesta manera donaria la sensació de moviment.

Calia posar-se ja a l'acció. Es van fer grups: un grup dissenyava el decorat, un altre grup feia les figures de plastilina, un altre preparava el guió, ... Quan tot va estar elaborat vam procedir a fer les fotografies. Entre fotografia i fotografia hi havia un petit moviment de la figura de plastilina. Es van fer 80 fotografies.

Posteriorment es va fer l'edició amb el programa Studio 8. Les fotografies es van anar passant amb molta velocitat i s'hi va afegir els títols i la música.

El resultat va ser molt engrescador pels alumnes. Van quedar molt sorpresos al veure que eren capaços de crear una historieta animada amb el material del que disposem al centre. Tot seguit ja van anar sorgint noves idees i noves propostes per fer més animacions. Estem ara en aquest procés.

Aquest DVD que presentem és el fruit de tot aquest procés. El resultat final no arriba a un minut de durada però, darrere, hi ha un treball de vàries sessions on s'hi ha integrat diferents àrees del currículum: llengua catalana, educació visual i plàstica, música, ...

La Fuliola, març de 2.007